

על הספר: ספר שכנר לא ייכתב

מחברים: מחבר/ת: גרץ, נורית, מחבר/ת: גרץ, נורית

סימן מדף: גרץ

מספר מיון: ס

משפט אחריות: נורית גרץ ; עריכה: יגאל שוורץ ומעיין יוסיפון

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: רומן

עמודים: 143 עמודים, כולל מקורות

גובה: 19 ס"מ

מוציאים לאור: דביר מקום הוצאה: חבל מודיעין

שנת הוצאה: 2026

מסת"ב: 9789655851137

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-1105

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 11/06/2026

מילות מפתח: פואטיקה, פואטיקה, דמנציה, דמנציה, מלחמת חרבות ברזל,

מלחמת חרבות ברזל

תקציר:

ברומנים הקודמים שלה, שזכו לשבחים מופלגים ממבקרי הספרות הישראלים המרכזיים, ונקראו על ידי עשרות אלפי קוראים – אל מה שנמוג (1997); על דעת עצמו: ארבעה פרקי חיים של עמוס קינן (2008); ים ביני לבינך (2015); מה שאבד בזמן – ביוגרפיה של ידידות (2020); ממילא גורלך נחרץ (2024) – יצרה נורית גרץ ז'אנר ספרותי ישראלי חדש: הרומן התיעודי. ברומנים הללו יצרה גרץ רקמת יחסים מסועפת בין סופרת, בת דמותה, לבין דמות היסטורית, המשמשת לסופרת כאספקלריה בניסיונה לפענח את נבכי נפשה. בספר שכנר לא ייכתב הורסת גרץ את רקמת היחסים הזו, ובונה על חורבותיה רקמת יחסים שונה המשקפת, כמדומה, את ההרס הנפשי והתודעתי שפקד את כלל האזרחים הישראלים בעקבות אירועי השבעה באוקטובר 2023. גיבורת הרומן שלפנינו אינה אישה היסטורית, ואפילו לא דמות בדיונית נורמטיבית. זוהי אישה עלומה, דמנטית, ה"נדבקת" לסופרת שלה כאל "מראה נורמטיבית" ומנסה באמצעותה להתנהל בחיים שהיא כבר לא מבינה. ואולם, אטאט מתברר לנו ש"המראה הנורמטיבית" כבר אינה מסוגלת לשקף כהלכה את מציאות חיינו, המשתקפת כהלכה דווקא, למרבה האסון, ב"מראה הדמנטית". יגאל שוורץ-- מהכריכה האחורית.