

על הספר: פנטקוסט

מחברים: מחבר/ת: בולנז'ר כהן, עומר, מחבר/ת: בולנז'ר כהן, עומר
מספר מיון: ס
משפט אחריות: עומר בולנז'ר כהן ; עורכת: עדן נוריאל
מדיה: ספרים
סוג: ספרות יפה
ז'אנר: רומן רומנטי
עמודים: 244 עמודים
גובה: 21 ס"מ
מוציאים לאור: שולחן כתיבה מקום הוצאה: ישראל, מטר הוצאה לאור בע"מ
שנת הוצאה: 2026
מס. המרכז לספריות וספרות: 26-1129
שפה: עברית
תאריך קטלוג: 11/06/2026
מילות מפתח: פריס (עיר), פריס (עיר), אהבה בספרות, אהבה בספרות

תקציר:

"לפעמים הוא מצטער שאם קרו הדברים – אי אז, כפי שנועדו לקרות – שלא קרו כמה שנים מאוחר יותר, כשיכול היה לומר את הדברים הנכונים כשהיו צריכים להיאמר". לאחר שנים ארוכות, ניצן מסיימת מערכת יחסים ונשארת עם גרון חנוק ושאלה שלא מרפה: איך מסיימים סיפור אהבה שכבר לא קיים? היא משוכנעת שהתשובה מחכה לה בפריז, במקום שבו פעם הבטיחה לעצמה שאהבה היא לנצח, על גשר על נהר הסן, בין הברזל, לזיכרון ולנהר. באותו הזמן ממש, פיליפ, צעיר פריזאי המתפרנס ממכירת מנעולי אהבה, מגלה שהעיר החליטה להסיר את המנעולים שעל הגשר ולמחוק את פרנסתו. באחת, הוא הופך משומר הסף של אלפי הבטחות לאדם תלוש שמשהו עמוק נשבר בו, לא רק משלח ידו נעלם, גם הסמל היחיד שהחזיק עבורו את הסדר בעולם. בתוך חיים של התפרקות ויחסי אהבה־שנאה עם ציפיות ותכתיבים, ניצן ופיליפ יוצאים למסע של חיפוש עצמי, התמודדות עם העבר וההווה והתגברות על מכשולים. שאלות על כאב, אהבה, חיפוש וגורל מתנהלות על הקו שבין פרידה להגשמה, בין מציאות לחלום, ובין נס ציונה לפריז – עיר האורות והרומנטיקה – שרוחה שורה על הענילה כולה, מרפדת אותה בצליל נקישת העקב על מרצפות אבן קרירות ובניחוח מאפים טריים. בשפה מלאה ועשירה, עומר בולנז'ר כהן טווה את עלילותיהם של פיליפ וניצן, בני משפחותיהם וחבריהם, ובורא עולם שמצליח להיות זר ומוכר, ידוע ומפתיע, ומעל הכול שופע אהבה. עומר בולנז'ר כהן הוא במאי תיאטרון, מחזאי, מלחין, מעצב תאורה וקונדיטור. "פֶּנְטֶקוּסְט" הוא ספרו השני, קדם לו הרומן "מופת". -- מהכריכה האחורית.