

## על הספר: הקבלה : אסונה של אמונת ישראל

מחברים: מחבר/ת: רובין, ישראל נתנאל

סימן מדף: רוב

מספר מיון: 296.65

משפט אחריות: ישראל נתנאל רובין ; עורך תחום יהדות: עמיחי ברהוכץ

מדיה: ספרים

סוג: ספר עיון

עמודים: 315 עמודים

גובה: 23 ס"מ

מוציאים לאור: ידיעות אחרונות - ספרי חמד מקום הוצאה: ראשון לציון

שנת הוצאה: 2026

מסת"ב: 9789652019738

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0697

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 11/06/2026

מילות מפתח: קבלה, יהדות וחברה, ביקורת (פילוסופיה), פילוסופיה יהודית, יהדות אורתודוקסית

הערות: כולל הערות ביבליוגרפיות ומפתח.

### תקציר:

ביוכל השנים האחרון הפכה משום מה הקבלה בעיני רבים לפניה של היהדות. הנטייה ל'רוחניות' של בני עידן הניוראייג', כשהיא משולבת בבורות במקורות היהודיים, מושכת אנשים ונשים אל המסתורין והם מדמים בנפשם כי יהדות משמעה אירציונליות. פרסומים כמו אלו על הזמרת הפופולרית מדונה שנעשתה תלמידת קבלה, מזינים את המערכת ומוסיפים לה מתלהבים חדשים. התוצאה העגומה היא שבחוגים נרחבים נתפסת כיום הקבלה כפניה העיקריים של היהדות, ולא קיימת כלל מודעות להתנגדות ההיסטורית הקשה לקבלה בקרב חוגים יהודיים נרחבים, לשוליותה האמיתית של הקבלה ביחס ליצירה היהודית האותנטית, ובעיקר, לטיבן האמיתי של התיאוריות הקבליות, אשר יתגלה בקלות לעיני כל אדם משכיל שיבחן אותן לעומקן. מה כתוב שם, ב"זוהר הקדוש" ובכתבי "האר"י הקדוש"? האם האדם יכול "לתקן" את אלוהים? האם אלוהים יכול "לצמצם" את עצמו? האם הכתוב "אין עוד מלבדו" משמעו כי קיומנו מחוץ לאלוהים הוא אשליה? "הקבלה: אסונה של אמונת ישראל" מביא בפני הקורא הישראלי העכשווי את העמדה היהודית-אורתודוקסית המסורתית, הדוחה את הקבלה כתורת שקר, ומבחינה בינה ובין התנ"ך והתלמוד, בהם היא רואה תורת אמת. עשרות רבות של ציטוטים מספרות הקבלה, על כל סוגיה ותקופותיה, ממוינים לפי הנושאים השונים בהם עוסקת תורה זו ומבוארים היטב בעברית בת ימינו, חושפים לפני הקורא את האמת על ה"סודות" הקבליים – מעבודה זרה ועד פראות מינית, ובשורה התחתונה: פורנוגרפיה של האלוהות המתעלה על כל מיתוס פגאני הידוע לנו מתרבויות אחרות. ד"ר ישראל נתנאל רובין הוא מחברם של מאמרים רבים בכתבי עת אקדמיים ומרצה בבמות שונות. מחבר הספרים מה שאלוהים לא יכול (ראובן מס, 2016) וכפירותיו של הרמב"ם (ידיעות ספרים, 2023). -- מהכריכה האחורית.